



ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONFERENCJI

Zapraszamy do zgłaszania udziału w konferencji i warsztatach. Możliwe są trzy formy udziału:

- 1. Udział czynny – zgłoszenie rejestrowanego głosu w dyskusji (2-3 min.) w czasie obrad plenarnych w blokach I-III (w dniu 25 listopada 2010 r.)**
- 2. Udział czynny w warsztatach w dniu 26 listopada 2010 r. ze wskazaniem bloku zainteresowań**
- 3. Udział bierny w konferencji**

EKONOMIA MUZEUM

POLSKO-BRYTYJSKA KONFERENCJA I WARSZTATY DLA MUZEALNIKÓW
pod patronatem **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Sesja plenarna, 25 listopada, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Wóycickiego 1/3, 01-493 Warszawa, budynek Auditorium Maximum, Aula Schumanna

Warsztaty, 26 listopada, Muzeum Pałac w Wilanowie

Geneza:

Pojęcie „ekonomika muzeów” łączy kluczowe aspekty zarządzania muzeum: inwestycje, architekturę, edukację, działania społeczne, ochronę dziedzictwa umieszczając je w kontekście szeroko pojętego ekonomicznego funkcjonowania instytucji muzealnej. Specyfika muzeum to również zagadnienia związane z etyką zawodową, wynikające z niej ograniczenia współpracy z rynkiem, obowiązek misji ochronnej i misji edukacyjnej, z zarazem nowy sposób myślenia o „majątku publicznym”.

Celem konferencji jest poruszenie następujących zagadnień zarówno w przedstawionych programowych wystąpieniach, jak w dyskusji :

- określenie kapitału społeczno-ekonomicznego muzeów, opisanie przemysłów kreatywnych wokół muzeum, pokazanie muzeum jako instytucji kapitałowej, wskazanie jakie są możliwości uzyskiwania przychodów przez muzea,

- wskazanie inwestycji przynoszących wymierne rezultaty w kontekście ekonomicznego funkcjonowania muzeum (np. cyfryzacja i informatyzacja)
- wskazanie zagadnień etycznych towarzyszących komercjalizacji muzeów, określenie granicy między dopuszczalną komercjalizacją, a kulturową misją muzeum

Program konferencji
Godz. 9.00 – 10.00
Rejestracja uczestników, kawa

Godz. 10.00 otwarcie konferencji i wystawy projektów oprawy graficznej konferencji wykonanych przez studentów Wydziału Grafiki ASP w Warszawie

Otwarcie prezentacji firm i projektów poświęconych nowym technologiom w muzeach – budynek Auditorium Maximum UKSW

Referaty wprowadzające:

Bogdan Zdrojewski, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ric Todd, Ambasador Wielkiej Brytanii w Polsce

Ks. prof. dr hab. Henryk Skorowski, rektor UKSW

Przedstawienie idei konferencji: prof. Dorota Folga Januszewska

1. BLOK: EKONOMIKA MUZEÓW CZYLI FINANSOWANIE I GOSPODARKA ZASOBAMI MUZEUM ORAZ EFEKTYWNOŚĆ SPOŁECZNA

Godz. 11.00 – 13.30

Osoby prowadzące :

Dr ZINA JARMOSZUK – dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa MKIDN,
 Hillary BAUER - Head of the International and Cultural Property Unit Department for Culture, Media and Sport, UK

Referaty:

11.00 – 11.15 – prof. Andrzej Rottermund, *Finansowanie muzealnictwa w Polsce po 1989 roku – historia poszukiwań rozwiązań.*

11.15 – 11.30 – Donald Hyslop (lub/i) Alex Beard, Tate London

11.30 – 11.45 – Paweł Jaskanis, *Zasoby muzeów – muzealia, zabytki, ludzie*

11.45 – 12.00 – Wojciech Kłossowski, *Muzeum w strategii rozwoju lokalnego*

12.00 – 12.15 – dr Joanna Waniek, *Muzea jako miejsca terapii. Idea i realizacja*

12.15 – 12.30 – prof. Aleksander Surdej

12.30 – 13.00 Studia przypadków (m.in. Jarosław Suchan, Muzeum Sztuki w Łodzi oraz inne zgłoszone w przez uczestników jako dyskusja rejestrowana)

13.00 – 13.30 – dyskusja rejestrowana i nagrywana (głosy w dyskusji z przedstawieniem tez przyjmowane przez prowadzących blok do godz. 12.30)

Godz. 13.30 – 14.30 przerwa obiadowa

2. BLOK: ARCHITEKTURA I TECHNOLOGIE W MUZEUM

Godz. 14.30 – 16.30

Osoby prowadzące: Andrzej M. CHOŁDZYŃSKI, Prezes Zarządu AMC, Architekt SARP, LOIA, OAF;

Stephen GREENBERG, Metaphor

Referaty:

14.30 – 14.45 – prof. Marek Pabich, *Ekonomika architektury i przestrzeni muzealnej*

14.45 – 15.00 – prof. Wojciech Cellary, *Technologie cyfrowe w muzeum*

15.00 – 15.15 – dr Robert Kotowski, *Muzeum jako sieć*

15.15 – 15.30 – Laurie Stewart

15.30 – 15.45 – prof. Zbigniew Myczkowski, *Konteks krajobrazowy otoczenia jako element ekonomiki muzeum (na przykładzie Wilanowa)*

16.00 – 16.15 – Wojciech Gorczyca, *Nowe Sukiennice – Muzeum Narodowe w Krakowie Spotkanie tradycji i nowych technologii.*

16.15 – 16.30 – studia przypadków (Rachel Morris , Jerzy Halberstadt oraz zgłoszone głosy)

Godz. 16.30 – 16.45 przerwa na kawę

3. BLOK: MUZEUM i KOMERCJA. PRAWO, ETYKA, MISJA I RYNEK

Godz. 16.45 – 19.00

Osoby prowadzące:

Prof. Stanisław WALTOŚ – dyrektor MUJ;

Audrey O'Connell , National History Museum, London

Referaty:

16.45 – 17.00 – Jacek Miler, *Odzyskane dziedzictwo – wymiar ekonomiczny*

17.00 – 17.15 – Freda Matassa, *Prawo i standardy postępowania jako narzędzie ekonomiki w działalności muzealnej.*

17.15 – 17.30 – dr Maria Anna Potocka, *Kolekcja, muzeum, rynek, misja*

17.30 – 17.45 – prof. Stanisław Mocek , *Pamięć i zapominanie*

17.45 – 18.00 – prof. Jacek Purchla, *Kultura i ekonomia – doświadczenie polskiej transformacji*

18.00 – 18.15 – dr Katarzyna Barańska, *Misja jako narzędzie przewyższania współczesnych aporii muzealnych*

18.15 – 18.30 – Studia przypadku (dr Antoni Bartosz oraz zgłoszenia)

18.30 – 19.00 – dyskusja

Zamknięcie obrad

**Piątek, 26 listopada 2010
Muzeum Pałac w Wilanowie**

1. Blok I: **EKONOMIA MUZEÓW CZYLI FINANSOWANIE I GOSPODARKA ZASOBAMI MUZEUM ORAZ EFEKTYWNOŚĆ SPOŁECZNA**

Warsztaty prowadzą:

Piotr Majewski, Paweł Jaskanis, Dorota Folga Januszewska

2. BLOK II: **ARCHITEKTURA I TECHNOLOGIE W MUZEUM**

Wojciech Cellary oraz przedstawiciele strony brytyjskiej, Tate i National History Museum),

3. BLOK III: **MUZEUM i KOMERCJA. PRAWO, ETYKA, MISJA I RYNEK**

Kamil Zeidler , Maciej Trzciniński

Organizatorzy:

- Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
- Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki
- Muzeum Pałac w Wilanowie
- UK Trade & Investment (Ambasada Brytyjska w Warszawie)
- Polski Komitet Narodowy ICOM/UNESCO

Wsparcie finansowe:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Czas i miejsce:

25-26 listopada 2010 r. (czwartek-piątek), Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (sesja plenarna, 25 listopada) Muzeum Pałac w Wilanowie (warsztaty, 26 listopada)

Odpłatność:

Udział w konferencji jest płatny, planowane są trzy progi

1. Udział w całości: 300 zł (sesja plenarna i trzy bloki warsztatowe)
2. I dzień (udział w sesji plenarnej): 100 zł
3. II dzień (udział w warsztatach): 100 zł za udział w jednym bloku, 150 zł za udział w dwóch blokach, 250 zł za udział w trzech blokach

Darmowy udział w warsztatach i zniżki dla przedstawicieli muzeów z Województwa Mazowieckiego, bezpłatne wejście I dnia dla studentów, doktorantów i wykładowców UKSW.

Zespół projektowy:

- prof. Dorota Folga-Januszewska (dyrektor programowy), kierownik Katedry Sztuki, Teorii i Muzeologii Współczesnej IHS UKSW
- Paweł Jaskanis, dyrektor Muzeum Pałac w Wilanowie
- Marcin Śliwa (koordynator projektu), Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki
- Bartłomiej Gutowski, Katedra Sztuki, Teorii i Muzeologii Współczesnej IHS UKSW
- Małgorzata Bociąga, Radca Ministra, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Ewa van Veenendaal-Rawicz, UK Trade & Investment (Ambasada Brytyjska w Warszawie)

Zespół organizacyjny:

- Marcin Śliwa (koordynator projektu), Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki
- Monika Tyc, Muzeum Pałac w Wilanowie
- Izabela Koczkodaj, Muzeum Pałac w Wilanowie
- Bartłomiej Gutowski (producent projektu), Katedra Sztuki, Teorii i Muzeologii Współczesnej IHS UKSW

Sekretariat konferencji:

Muzeum Pałac w Wilanowie

ul. St. Kostki Potockiego 10/16

02-958 Warszawa

☎ 22 842 48 09

konferencja@ekonomiamuzeum.pl